



MONOGRAFÍA OCUPACIONAL
Fotógrafo para Televisión

2013



INTRODUCCIÓN

El Instituto Nacional de Formación Técnico Profesional (INFOTEP) tiene como función básica proporcionar a jóvenes y adultos formación para el trabajo productivo.

Un elemento determinante en el proceso formativo es la elección de la ocupación, para lo cual es necesario contar con informaciones que te permitan tomar esta decisión de acuerdo a tus intereses y aptitudes; para tales fines, a continuación presentamos este resumen informativo.

ÁREA OCUPACIONAL; Fotógrafo para Televisión

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA OCUPACIONAL

1. Definición

En esta ocupación se concibe, prepara y se realizan fotografías a planos, escenas o secuencias de un documento audiovisual; en tal sentido el Fotógrafo de Televisión es quien tiene la responsabilidad de capturar, en imágenes y sonidos, todos los elementos del encuadre que el espectador recibe a través de la pantalla chica.

2. Tareas principales

Las tareas que se realizan en esta área ocupacional varían de acuerdo al ambiente de trabajo. Las acciones formativas (cursos) están estructuradas de manera que los participantes aprendan las atribuciones específicas, que son:

- Describir la historia de la televisión y el video.



- Analizar el video como soporte de la televisión.
- Describir la forma en que se transmite la señal de televisión.
- Identificar los escenarios que intervienen en la televisión.
- Ejecutar las distintas funciones que intervienen en la producción de televisión.
- Instalar los equipos utilizados en la producción televisiva.
- Controlar y utilizar los elementos que componen la imagen.
- Identificar los distintos tipos de cámaras de video que se estén utilizando en el mercado audiovisual.
- Identificar las partes de una cámara de video y usar el lente objetivo.
- Manejar las funciones del cuerpo de la cámara.
- Manejar los distintos tipos de soportes para cámara de video.
- Manejar los equipos auxiliares utilizados con las cámaras de video.
- Captar los diferentes tipos de planos utilizados en la televisión.
- Leer e interpretar guiones para la grabación y planificar procesos para la grabación de audiovisuales.
- Captar sonidos con los distintos tipos de micrófonos.
- Ejecutar las técnicas para captar sonidos en exteriores e interiores.
- Reproducir audio con calidad.
- Manejar los distintos equipos y sus auxiliares utilizados en la iluminación de televisión.
- Manejar los procedimientos para la iluminación en televisión y video.
- Iluminar en forma creativa en exteriores e interiores.
- Iluminar para diferentes géneros televisivos.

3. Condiciones de trabajo

El trabajo se realiza generalmente de pie aunque, en ocasiones puede trabajarse sentado, en espacios abiertos y cerrados, con iluminación natural o artificial.



Los accidentes de trabajo más usuales son debido a quemaduras con las luces en el estudio, afecciones de la vista por el uso continuo de la televisión y problemas de circulación por permanecer durante mucho tiempo de pie; los camarógrafos pueden ser agredidos físicamente por los movimientos que tienen que realizar para hacer su trabajo en medio de grandes movilizaciones de personas y, pueden ocurrir accidentes producidos con la electricidad, al trabajar con la iluminación descuidando las normas de seguridad y salud ocupacional.

4. Cualidades necesarias

Por la naturaleza de esta ocupación y las condiciones de trabajo, se requiere que las personas que se dedican a ella tengan ciertas cualidades físicas, actitudinales y mentales, dentro de las cuales se destacan:

- Poseer un buen funcionamiento de las articulaciones; buena visión, agilidad en las manos y rápidos reflejos.
- Ser creativo y sociable.
- Conducirse (comportarse) de forma calmada y reflexiva.
- Poseer capacidad de trabajo en equipo.

5. Capacitación profesional

Para capacitarse como Fotógrafo para Televisión, INFOTEPA imparte cursos en las modalidades Habilitación (H) y Complementación (C).

Una vez finalizada la formación, el participante puede hacer uso del Servicio de Intermediación Laboral pasando por la Unidad de Admisión, Información y Empleo de cualquiera de nuestras gerencias regionales y centros tecnológicos o ingresando a



la página web www.empleateya.net. Allí podrá rellenar el registro de demanda de empleo.

6. Requisitos de acceso a la ocupación

Para todos los cursos del Itinerario de Habilitación / Complementación en la ocupación Fotógrafo para Televisión, se requiere tener el 8vo curso aprobado y 16 años de edad mínima.

7. Campo de actividad o lugar donde puede desempeñarse el Fotógrafo para Televisión

- Canales de televisión
- Empresas de producción audiovisual
- Trabajador independiente

INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
ITINERARIO DE FORMACIÓN TELEVISIÓN
SALIDA PLENA: TÉCNICO (A) EN FOTOGRAFÍA PARA TV

