



MONOGRAFÍA OCUPACIONAL
Dirección de Arte

2013



INTRODUCCIÓN

El Instituto Nacional de Formación Técnico Profesional (INFOTEP) tiene como función básica proporcionar a jóvenes y adultos formación para el trabajo productivo.

Un elemento determinante en el proceso formativo es la elección de la ocupación, para lo cual es necesario contar con informaciones que te permitan tomar esta decisión de acuerdo a tus intereses y aptitudes; para tales fines, a continuación presentamos este resumen informativo.

ÁREA OCUPACIONAL: Dirección de Arte

1. Definición

En esta ocupación se concibe, diseña y dirige la construcción de escenarios y puestas en escena de guiones audiovisuales, suministrados por la producción y se dirige a los escenógrafos, iluminadores, carpinteros, soldadores, maquillistas, modistas(os) y tramoyas que intervienen en la construcción de los decorados y accesorios que contienen las puestas en escenas, los programas de ficción y de no ficción.

2. Tareas principales

Las tareas que se realizan en esta ocupación varían de acuerdo al ambiente de trabajo. Las acciones formativas (cursos) están estructuradas de manera que los participantes aprendan las atribuciones específicas que son:

- Reconocer elementos físicos de la escenografía.
- Analizar conceptos básicos de ambientación escenográfica.
- Analizar espacios escenográficos.



- Realizar construcción escenográfica para televisión.
- Aplicar conceptos básicos de electrotecnia para Iluminación.
- Identificar el concepto de luz y color y sus características.
- Manejar los distintos equipos y sus auxiliares utilizados en la iluminación de televisión.
- Manejar los procedimientos para la iluminación en televisión y video.
- Iluminar en interiores y exteriores.
- Iluminar en estudio.
- Iluminar en forma creativa.
- Crear efectos de iluminación.
- Maneja las herramientas de medición manuales de la ocupación, de acuerdo a las explicaciones.
- Elabora partes de escenografías de interior y exterior, según orden de trabajo (como ventanas de interior y exterior).

3. Condiciones de trabajo

El trabajo se realiza de pie y en ocasiones sentado, en espacios cerrados y abiertos con iluminación natural y artificial.

Los accidentes de trabajo más usuales son debido al uso inadecuado de herramientas cortantes usadas en el trabajo de taller, así como también quemaduras con las luces y en diferentes partes del cuerpo por cualquier distracción al trabajar; problemas de circulación por permanecer durante mucho tiempo de pie; por lo que es recomendable hacer uso de las normas de seguridad y salud ocupacional.



4. Cualidades necesarias

Por la naturaleza de esta ocupación y las condiciones de trabajo, se requiere que las personas que se dedican a ella tengan ciertas cualidades físicas, actitudinales y mentales, dentro de las cuales se destacan:

- Poseer un buen funcionamiento de las articulaciones; buena visión, agilidad en las manos y rápidos reflejos.
- Ser creativo y saber hacer uso de la imaginación.
- Conducirse (comportarse) de forma calmada y, reflexiva.
- Poseer capacidad de trabajar en equipo.
- Ejercer autocontrol de sí mismo y resistencia al estrés.
- Poseer capacidad de concentración.
- Poseer capacidad de trabajar bajo presión

5. Capacitación profesional

Para esta ocupación, INFOTEP imparte cursos en las modalidades Habilitación (H) y Complementación (C).

Una vez finalizada la formación, el participante puede hacer uso del Servicio de Intermediación Laboral pasando por la Unidad de Admisión, Información y Empleo de cualquiera de nuestras gerencias regionales y centros tecnológicos o ingresando a la página web www.empleateya.net. Allí podrá rellenar el registro de demanda de empleo.



6. Requisitos de acceso a la ocupación

Para todos los cursos del Itinerario de Habilitación / Complementación, en la ocupación Dirección de Arte, se requiere tener el 8vo curso aprobado y 16 años de edad mínima.

7. Campo de actividad o lugar donde puede desempeñarse el Director de Arte

- Canales de televisión.
- Empresas de producción televisiva
- Por cuenta propia

INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
ITINERARIO DE FORMACIÓN TELEVISIÓN
SALIDA PLENA TÉCNICO (A) EN DIRECCIÓN DE ARTE

